

水星別 効果的な学習の仕方

●おひつじ座 × 水星

コミュニケーションしながら勉強をすると吸収が早い。

理屈っぽさやマシンガントークをするので、学習したい内容を説明してもらうとよいです。

そのため議論に強いので、「なぜ？」という理由問題の内容も踏み込んで学習するのも向いています。

頭の回転は速い傾向です。

スピードを求めるので、学習したことをすぐに実行したがいやすいです。

シャープな思考方法で無駄な時間を嫌がるので、難しそうな問題は2分ぐらい考えてわからないようなら答えを見させてあげてください。

じっくりと深堀りする学習は、興味ある分野なら可能かと。

新しい分野の知識、情報、技術には興味津々で、頭が冴えわたります。

そのため、学年の学習内容に関係なく先取りしたほうが良い。

●おうし座 × 水星

じっくりと職人的な考え方をするので、急かさないこと。

何度も熟考するので、わからない問題は丁寧にじっくり解説してあげる。

学習がどう日常に役立つのかを教えてあげながら、学習をすると楽しみながら学習をしてくれるでしょう。

ゆっくり語りだすので、じっくり話を聴いてあげると学習効果はあがきます。

自分の学習スタイルに頑固さもあるので、最初は口出ししないで自由にさせる。

本人がおかしいなと気がついたら、徐々にヒントを与えてスマートに回答できるようにしてあげるとよい。

現実生活面としてお金や経済に関わることに興味を持つので、絡めて学習すると前向きになりやすい。

頭で理解させるより、物などを使って見て触って分かりやすいように工夫すると良い。実体験型の学習方法。

●ふたご座 × 水星

とにかく好奇心旺盛で、頭の回転が速く、フットワークが軽く、情報収集、情報伝達に長けている。

好奇心のままに学習させるのがベスト。

器用で、要領がよい。融通が利く。

1を聞いて10を知るような頭の良さ。

解説は最低限で大丈夫なタイプ。

表現を楽しみ、言葉に巧みさがあって、いろいろな言い回しができる。

説明問題などに手をだして、自由回答問題などにもチャレンジしてよい。

多面的に論説を繰り広げられる。

得た内容を説明させ、コミュニケーションを通して定着を図ると良い。

表現力も豊かで、自分の文章や言葉に自信を持っている。

知識の引き出しが多い傾向。

ただし、飽きやすいという欠点も持つので、ずっと同じ科目の勉強は向かない。

少しずつ学習内容を変えていくローテーション方式が良い。

●かに座 × 水星

文章、言葉にも、感情のこもっているかどうかを重視する。

国語では言えば、小説の心情を読み取ったり、話し手の感情をくみ取る能力がある傾向。

感情を揺さぶるような表現力もできる。

積極的にコミュニケーションに感情を入れていく。

身近な人、仲間とは感情や思考が同調しやすい。

勉強の理解力があって、物覚えが良い傾向。

好き嫌いが激しいので、嫌いな人から教わると全く勉強は進まない。

「誰が教えるか」が重要！記憶力がよい。

人の気持ちを察することができる。

感情に訴えるのが上手で、説得力がある。

しかし、意見が感情的にないやすいかも。

説明問題や記述問題は、感情優先の表現をする傾向にあるので
上手に分かりやすい表現を身に着けさせることが大事です。

●しし座 × 水星

大げさ、少しオーバーな考え方、話し方をする。

能力にプライドを持っているので、長所を褒めながら指摘をしてあげないと意欲が低下するので注意が必要！

独自の知性をつけようとし、独自の考え方を持とうとする。

とにかく人と違うオリジナリティを発揮したがる。

大胆な思考で、火が付くと興奮して抑えられなくなる。

エンターテインメント性のあるコミュニケーション能力。

決まった型よりも決まった型のない問題に向く。

飽きさせない話術がある。

自分の考えていることは正しいと思い、否定されると横柄になる。

自分のミスを認めたがらない。

度量が大きく、年下の面倒などを見れるので、年下の子の勉強を教えてあげたいすると能力はさらに伸びる。

●おとめ座 × 水星

自分なりに計画を立ててコツコツ取り組むことができる。

ルーティーンを作り、達成させることが大切。

身の回りの整理整頓をすると落ち着きやすい。

分析能力や反省する能力が高く、無駄を省くことができる。

理解力が高く、優秀な実務能力がある。

全体を整理してシンプルにこなしていこうとする。

細かな点にも意識が行き届き、細かな作業も馴染んでいける。

理論的に理解し、説明できる。

不明瞭な部分は省いて、簡潔にまとめ上げていく思考とコミュニケーション。

段取り、計画作りが得意。的確な批判をする鋭さを持っている。

自分で答え合わせもするのが得意なので、自立学習はできるタイプ。

●てんびん座 ×

水星

学習の答えがいくつか考えられる科目においては、色々な角度からの答えがあることを触れさせることが大事。(国語の文章読解や社会の内容など)

様々な角度から物事を見ることが得意。

様々な視点からの回答をさせ、説明する視点を変えて話すことも重要。

学習方法なども色々なものを試したり、取り入れやすい。

しかし、色々試しすぎて何が自分にあうのかが分からなくなることがある。

しっかり理由をつけて導いていくのも大事。

何事にも優柔不断になりがちで、迷いがち。

自分なりにスマートな面を見せたい。

タイプによっては、努力はするが、人に見せないところもある場合も。

●さそり座 ×

水星

深い知識、情報を求める傾向にある。

研究熱心の学者肌になりやすい。

オタク性も強いので、興味を持ったものはほとんどん学習させると良い。

学校で習うこと以外のことに興味を持つことも多いので、自由に学習させるのが良い。

そこから学校で習うことがどう役に立つのかをさらっと話すと徐々に変わってくる。

ものごとの裏側を見抜く洞察力を持っている。

1つのことに執着した思考を続けやすい。

簡単には自分の考えを話さないことがある。

頑固な面があるので、学習スタイルや思考スタイル・生活習慣なども変えにくい。

言葉に影響力があって、話に説得力がある。

偏屈で、言葉にトゲがあるので、分析や反例など見つけるのが得意な傾向。

表面的な話ではなく、深い本音で語り合おうとする。

●いて座 × 水星

とにかく知的好奇心が強く、哲学的思考をもっている。

興味の幅はかなり広い。

学校で習うことだけに限らず、見たい聞きたいしたことに興味を持ち自分から調べたい積極的に活動する。

とにかく知的好奇心を大事にしてあげるのが一番！
読書も進んで向かうことも多い。

自由に考えながら、書く作文などは得意。

現実的にテスト得点向上などという目的を持った学習は苦手。

コミュニケーションを広げながら、上手に興味関心を広げて学校の学習などに向くように会話をするのがいい。

情報発信力も高く、文才もある。

グローバルな思考と感性。

全体を俯瞰してものごとを考える。

遠く未知な世界への関心と興味。発想力豊か。言葉は明確。大胆な発言。

ディスカッション好き。

主張はするが、相手の意見や書かれていることをよく理解する。

●やぎ座 × 水星

無駄の少ないシンプルで現実的な思考方法をする。

効率の良さを求める学習になる。

解答が一つに絞しやすい科目(英語、数学(算数)、理科)が一番スマートな解答方法を伝えると良い。

無駄のないシンプルな表現方法で伝えようとするので、論述問題も訓練次第で得意になる。

具体的に役に立つものだとわかったものは積極的に学習して吸収していく。

用意は周到にできるので、計画実行のための努力は惜しまない。

学習計画や日々のスケジュールも積極的に立てさせてあげると良い。

曖昧なコミュニケーションは苦手なので、しっかりと意図を伝えてあげないと理解しないので注意。

●みずがめ座 × 水星

人と同じ考え方、やり方は好きではない。

学校のように一列に同じことをやるのは苦手です。

独創性のある思考・学習を好む。

考え方にオリジナリティを重んじる。

感情的に物事を見ないで、客観的・冷静な視点でものごとを見られる。

いかに他人と異なった意見、やり方を出せるかということに力を入れる。

個性的な発想を好むが、役に立つアイデアとは限らない。

エキセントリックなものに興味、関心を抱く。(革命家肌)

中立的にフレンドリーに他人の意見もよく聞き、自分の意見を押し付けることをしない。

他人の個性、意見、思考を尊重する。

友愛的なので、人のネットワークを作りやすく、そこから情報と知識を得ていく。

偏りの無い思考と言動。

その人らしさがよく反映している考え方を求める。

親子の関係であれば、親の意見をしっかり伝えていくことは大事。

押しつけをすればするほど反発してしまうので注意。

学校の学習内容にこだわらせると、学習そのものが嫌になる可能性がある。

かない先の学習内容を見せてあげたり、学校では教わらないことを教えながら学校の学習が役立つことを理解させたいするのが良い。

実学的なものより、抽象的で分かりにくいことを望む傾向にある。

●うお座 × 水星

理論的・体系的に考えて、理解していくことは苦手になりやすい。

幻想的な思考回路で、ファンタジー小説の世界観のようにどんどん広がっていく夢が広がっていく思考になりやすい。

勘の冴えた知性を持つ。心に感じたものを文章化したりして表現したがる。

とにかく自由に文章やイラストなど描かせてあげると良い。

独創的な面もあるが、個性として認めてあげると才能がかなり伸びてきます。

芸術的表現力がある。

情緒的であったり、ファンタジックな説明でまとまらずに分かりにくい可能性がある。

ただし、癒しの表現力は高い。

空気、雰囲気、ムードをつかむのは得意。行間を読むのが好き。

思った事をすぐに口にするので、話を聴いてあがえることを徹底する。

「あなたの言いたいことは何なの？」というふうに聞くのはNG。

おしゃべり。混乱しながらの無駄話も多い。

理科の宇宙に関する分野のように、「これから先、新しい発見がある」分野などに食いつきやすい。